

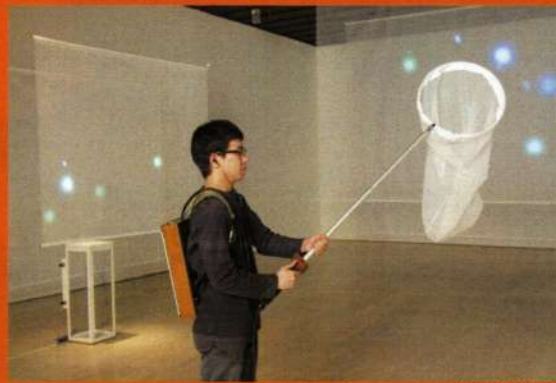
アートはサイエンスってどういうこと？
現代アートは科学の力によるところが大きい
という意味の美術展の名前だよ

アートはサイエンス展

アート × サイエンス = 多様な表現

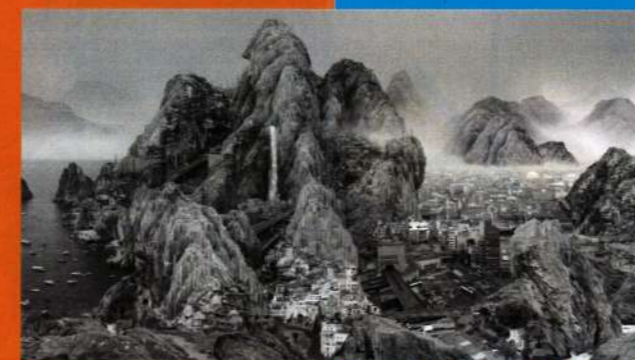


どんなさくひんがあるか、みてみよう！



西島治樹 にしじまはるき 電子昆虫採集装置

西島さんは「電子昆虫採集キット」と呼ぶ虫かご（パソコン）を背負い、虫取り網（アンテナ）を持って街を歩き、電子昆虫（アナログ電波）を採集しているよ。これを会場に設置したスクリーンに電波を放すと緑や赤、黄色などの光があらわれるんだ。



Yang Yongliang ヤン・ヨンリャン

— 中国の昔の風景？ それとも？ どの街の風景だろう？ —

ヤンさんは、中国の伝統的な風景画である「山水画」を現代風に行っているよ。都市の風景写真や動画などをとりいれて、切り貼りする「デジタルコラージュ」という技法を使って作品をつくっているんだ。滝や人の流れ、車、船、波、電車の行き来など、細かいところまでよく見てみよう。何が起きるかな。



土佐尚子 とさなおこ 隠された美でひとつをつむ

大画面で映っているのは水の中に入れた絵の具やドライアイスの皮膜の動きだよ。これは超高速カメラでとらえたものなんだ。展示室の作品《Genesis (ジェネシス)》「赤」「黄」「緑」「青」「紫」「ピンク」「滝」「黒」は日本の石庭にみたくてているよ。人間本来のエネルギーを表現しているんだって。



超高速カメラ



荒木博志 あらきひろし ねむるリアルアトム

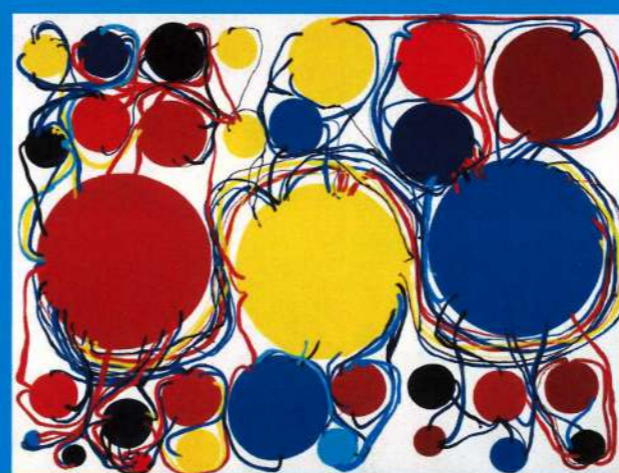
この眠っている男の子は、鉄腕アトム。荒木さんは昔、お茶の水博士になりたかったんだ。胸の中には小さな真空管が入っていてアンプとして音楽を流せるようになっていたんだ。



マルセル・デュシャン

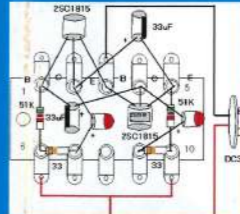
— 回る円盤と文字 —

円（まる）を使った色々な模様（かたつむり、ゆで卵、金魚など）やフランス語のじゃれや言葉遊びをらせん状にならべた円盤を作ったよ。これが回ると飛び出たり、引っ込んだりして見えるよ。機械の動きを取り入れた最初の作品といわれているんだ。



田中敦子 たなかあつこ

— 電気を走らせる絵画 —
この絵は電気の回路図や電球でできた作品「電気服」を絵に描いたものなんだ。青・黄・赤色の○が全て線で繋がっているよ。



電気回路図



工？ 作品の中に入れるの？



あ！鉄腕アトムだ！

ほんとに眠っているみたいだね

× デイアートってなあに？

かがく ちから つた びじゅつ
科学の力で伝える美術のことだよ

マルセル・デュシャン「アネミック・シネマ」1925-26年
Marcel Duchamp, Anémic cinema 1925-26
Courtesy of "Unseen-Cinema: Early American Avant-Garde Film 1894-1941"
a film preservation collaboration between Anthology Film Archives and Deutsches Filmmuseum and generously supported by Cinetic, Inc. www.unseen-cinema.com