

CONTENTS

i MUSEUM	具体人 in Karuizawa/ JM オトニエル レセプションパーティーレポート/キュレーターレポート
ii GALLERY	#1 上前智祐版画展 #2 丸尾結子「EMOCHIM」? #3 草間彌生展 #4 Karuizawa Art Fair
iii SHOP	新作マスク
iv RESTAURANT	クリスマスケーキとディナー
v WEDDING	1日1組様の限定ウエディング



2014年11月15日発行

i MUSEUM

■六つの個展 — 2人は、ニュー・アートを シリーズII

「具体人 in Karuizawa」10月1日(水)~2015年9月23日(水・祝)

現代アートの礎を築き、国内外のアーティストに多大な影響を与えた
前衛芸術グループ“具体美術協会”に焦点を当てた企画展示。
年内12月25日(木)までは以下の作家作品を展示する。

- 吉原治良展—円(まる)の意味
- 上前智祐展—タブローの中の宇宙
- 鷺見康夫展—ちゃらんぼらん精神
- 向井修二展—増殖する森羅万象記号
- 名坂有子展—同心円の無限空間
- 名坂千吉郎展—融解する色彩感覚

吉原治良「円」/ 1971 / 45.5×53.0 / 油彩、キャンバス



■キュレーター レポート 学芸員 鈴木一史

『2014年11月5日 鷺見康夫、軽井沢で描く』

兵庫県伊丹市より遙々この軽井沢の地にやって来た作家は、自らの信念である「やけくそ・ふまじめ・ちゃらんぼらん」を体現するかのように、気ままにのんびりと館内を散策し、また普段の生活の中でも気の向くままに描きたい時に描くというスタイルを貫くため、一時はパフォーマンスの開催も危ぶまれました。しかし、開始直前には絵の具の付いた作業服に着替え、道具として使用するバイブレーターを手に「早く描かせろ」と言わんばかり。

床に無造作に置かれた画材道具(そろばん、バイブレーター、アクリル絵の具、ペンキ缶、スプレー、刷毛等)と真っ黒に塗られた半畳ほどのキャンバスからは何がどのように描かれるのか想像もつきませんでした。

パフォーマンス開始と同時に地面に這いつくばり、画面の真ん中にペンキを玉状に垂らした後、バイブレーターを使用した直線が一瞬にして引かれました。次にそろばんを手にした作家は、まるで踊っているかのようにキャンバス上を走らせます。赤白二色が混ざり合う不思議な色味の5本線が次々と引かれていきました。また、床すれすれから平行に吹き付けたスプレーが斜線に陰影をつけ、ペインティングナイフで弾き飛ばした塗料が異なるアクセントを生み出す。約20分あまりの短い時間ではありましたが、作家本人が納得のいくまで多彩な行動と表現が繰り返され、ついに作品は完成しました。

2012年、軽井沢ニューアートミュージアム開館記念において今は亡き嶋本昭三先生により最後のピン投げパフォーマンスが行われました。今回もまた同じ場所にて、嶋本先生と同じ具体作家であり、教職時代の同僚であり、友人であった鷺見先生がパフォーマンスをされたことは大変嬉しい出来事であり、今年3年目を迎えた当館の新しい1ページを刻むこととなりました。

楽しんで絵を描くという姿勢を崩さず、現在も旺盛に制作活動を続けている鷺見康夫先生は今年で満89歳となります。具体美術協会メンバーとしてのみならず、一人の現代アーティストとして、今もお自由奔放で躍動感溢れる作品制作を続けています。軽井沢ニューアートミュージアムは鷺見康夫先生のこれからの活躍に期待します。

今回のパフォーマンスで制作された作品および使用された道具類の一部を、ただいま開催中の展覧会「具体人 in Karuizawa」にて近日一般公開いたします。

i MUSEUM

■レセプションパーティー リポート 11/5(水)

具体美術協会で活躍した作家が、協会設立から60年経た今も国内外で活躍されています。本企画展では、この方たちを「**具体人**」と名付けました。11月5日、この「具体人」である作家の皆さんが軽井沢ニューアートミュージアムに参集して下さいました。鷲見康夫先生、名坂有子先生、向井修二先生がご自身の作品紹介を、加えて**上前智祐**記念財団理事長の藤川様が上前先生の制作の様子や足跡などを語って、参加者を魅了しました。

監修者のお一人、多摩美術大学の**本江邦夫**教授は『いかに具体美術が現代に於いて影響を与えているか。関西発祥のこの芸術が、今や日本を乗り越えて**世界**の耳目を集めるところとなっている現状に日本はもっと敏感にならないといけないこと。こうした具体の展覧会をきちんと開催していくことの重要性』など語られました。



Noeud alessandrita miroir
青紫色の結び目/2014/70 x 65 x 35

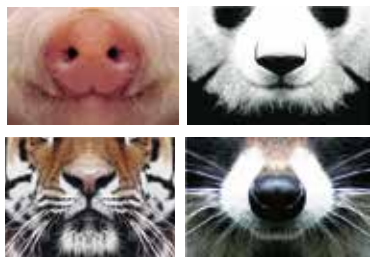
■ジャン＝ミシェル オトニエル 愛の遺伝子展“DNA of Love”

2015年6月29日(月)まで

ムラーノガラスをつかった立体作品6点
とドローイング15点を展示。

“**こころ**”を表現するハート型の作品、
ラカンの結び目に影響を受けたとされる
“**結び目**”の作品。

iii SHOP 冬はお大事に!! マスク揃っています♪



海外ではマスクをする習慣がありませんが、常に周りの人に気を遣う日本人だからこそ風邪が流行りはじめるこの時期にマスクは欠かせませんよね。そこで、おしゃれなあなたに衝撃的な逸品「お大事にマスク」をご紹介します。特殊な高性能プリントを施し、動物のリアルな口元を表現したのがこのマスク。普段は疎ましがられる風邪ひきさんも、これで人気者間違いなしだ!!

ii GALLERY

10:00-17:00(最終日15時まで)火曜休館

開催中の個展

■上前智祐展 Chiyu Uemae

Gallery 1

具体美術協会創設メンバーで72年の解散時まで在籍、現在も**活動中**の上前作品を展示。精密で繊細な**表現力**を直にお確かめください。本画を含めて**約30点**展示販売しています。



Untitled, Copperplate print, 44.5x35.7, 2012, ED4

■丸尾結子 Yuco Maruo

Gallery 2 10月29日(水)~11月24日(月)



©gopha

かわいくも不思議な生き物たちの立体作品が登場。「わいてくる、または飛び出してくる**《心、気持ち、感情》**のようなもの」たちがギャラリーいっぱい**MaruoWorld**を繰り広げています。11月26日(水)からも後期展を予定しています。

■草間彌生 Yayoi Kusama

Gallery 3 10月29日(水)~2015年3月末
(開催期間は予定です)

立体、**インスタレーション**や平面の作品を展示。**ギャラリー**で草間彌生に遭遇できます。**来年3月**までの展示予定です。



Self-Obliteration / Mixed media / 1966-74 / Variable

■Karuizawa Art Fair

Gallery 4

具体作家、草間彌生など版画、原画を展示販売中です。美術館の展示と併せてお楽しみください。

v Wedding



一日一組様だけです。 具体人×ニューアートウェディング

具体の精神「他人の真似をするな」と創設者吉原治良は言いました。他人の真似をしない、を言い換えれば『自分だけのものを表現する』なのではないでしょうか。一生に一度の結婚式こそ『自分だけのもの』を創りたいですね。来春、全面総ガラスのチャペル“風通る白樺と苔の森”が誕生いたします。予約殺到!につきお早めにお問合せください。

☎ 0267-46-8515
営業時間 11:00-18:00 Mail: customer@newartwedding.jp
定休日: 毎週火曜日 HP: http://www.newartwedding.jp

iv Ristorante Pietrino

TEL 0267-46-8499

ピエトリノでクリスマス2014

立秋も過ぎ、軽井沢はいよいよ冬を待つばかり。レストランピエトリノではクリスマスケーキとディナーのご予約を開始いたしました!大切な人との大切な一時をピエトリノは素敵に演出いたします!ご予約承ります。



編集後記

11月5日「具体人in Karuizawa」の**レセプションパーティー**を開催しました。具体を立ち上げた**吉原治良**と時を共にした先生方のお言葉からはリアルな『具体』が感じられました。パーティーには軽井沢中学の生徒さんやインターナショナルスクール・オブ・アジア軽井沢(ISAK)の外国人の先生と生徒さんも列席され、作家ご本人が自身の作品を説明する様子をご覧いただきました。中高生の**国際交流**がこの美術館でできれば嬉しいです。現在も**KaNAM**には多くの外国人客が立ち寄って下さっています。今後は一層**世界**に目を向けた**活動**をしていきたいものです。

軽井沢ニューアートミュージアム 〒389-0102 長野県北佐久郡軽井沢町軽井沢 1151-5 火曜定休(祝日の場合は翌日休館)

Tel: 0267-46-8691 / Fax: 0267-46-8692 / Mail: pr@knam.jp / HP: http://knam.jp

K a N A M N E W S 1 1 K a N A M N E W S 1 1 K a N A M N E W S 1 1 K a N A M N E W S 1 1 K a N A M N E W S 1 1 K a N A M N E W S 1 1

KaNAM
KARUIZAWA
NEW ART MUSEUM