

Irreplaceable - Earth, Landscape, Environment

List of Works 2024.4.13 (Sat.) – 2024.11.4 (Mon.)

No.	作家名 Name of the Artist	作品名 Title	制作年 Year of production	材質 Material	寸法 (H×W×D cm)	備考 Notes
第1室 / Room 1						
1	萩原睦 Mutsumi Hagiwara	地球影 (2024年1月8日16時40分-50分東京) earth shadow (January 8, 2024, 16:40-50 Tokyo, Japan)	2024	映像 (カラー) Video (color)		
2	萩原睦 Mutsumi Hagiwara	トワイライト Twilight	2024	映像 (カラー) Video (color)		
3	萩原睦 Mutsumi Hagiwara	地球影 earth shadow	2024	ガラス (パート・ド・ヴェール) Glass (Pâte de verre)	Φ 8.2×6.0	
4	萩原睦 Mutsumi Hagiwara	トワイライト Twilight	2024	ガラス (パート・ド・ヴェール) Glass (Pâte de verre)	Φ 8.2×6.2	
5	萩原睦 Mutsumi Hagiwara	地球影 earth shadow	2024	紙に鉛筆 Pencil on paper	36.3×25.7	
4	萩原睦 Mutsumi Hagiwara	トワイライト Twilight	2024	紙に鉛筆 Pencil on paper	36.3×25.7	
6	R.バックミンスター・フラー R.Buchminster Fuller	宇宙船地球号操縦マニュアル Instruction manual for Spaceship Earth	1968	書籍 Book	18.0×11.5	東野芳明訳 Translated by Yoshiaki Tono
7	R.バックミンスター・フラー R.Buchminster Fuller	宇宙船地球号操縦マニュアル Instruction manual for Spaceship Earth	2000	書籍 (文庫版) Book	15.0×10.8	文庫版 芹沢高志訳 Translated by Takashi Serizawa
8	R.バックミンスター・フラー R.Buchminster Fuller	ユア・プライベート・スカイ YOUR PRIVATE SKY	2001	書籍 ヨアキム・クラウス/ クロード・リヒテンシュタイン編 Book edited by Joachim Krausse, Claude Lichtenstein	24.0×16.0	
9	R.バックミンスター・フラー R.Buchminster Fuller	テトラスロール少女ゴールドイと3匹の熊たち TETRASCROLL-GOLDDILOCKS AND THREE BEARS	1994	書籍 Book	21.3×21.2	芹沢高志訳 Translated by Takashi Serizawa
10	R.バックミンスター・フラー R.Buchminster Fuller	ジオデシック・ドーム模型 Geodesic Dome Model Kit	1947	ボール紙によるドーム模型 (市販品) Cardboard dome model (commercially available)	120.0×90.0×120.0	
11	R.バックミンスター・フラー R.Buchminster Fuller	ダイマクション地図 Dymaxion map	1954	紙に印刷・ポスター Poster, Printed on paper	32.5×47.5	
12	NASAの衛星写真を使用 NASA satellite photos used	地球儀 Globe	不明 Unknown	プラスチック (工業製品) Plastic (Industrial product)	Φ 44.0	
13	スチュワート・ブランド Stewart Brand	全地球カタログ The Last Whole Earth Catalog	1971	書籍 (雑誌) Book (Magazine)	36.5×27.5	
14	スチュワート・ブランド/ハワード・レインゴールド Stewart Brand/Howard Rheingold	全地球カタログ ミレニアム版 The Last Whole Earth Catalog Millennium Edition	1994	書籍 (雑誌) Book (Magazine)	36.5×27.5	
15	エディトリアル・デパートメント Editorial Department	スペクター29号、30号 ホールアース・カタログ前・後編 Spectator No. 29 and No. 30 Whole Earth Catalog, Part I and Part II	2014	書籍 (雑誌) Book (Magazine)	24.0×18.0	2巻 Two Volumes
16	磯辺行久 Yukihisa Isobe	毎日がアースデイ everyday is earthday	1970	紙、リトグラフ・ポスター Poster with Lithography, paper	109.0×67.0	
17	矢柳剛 Go Yayanagi	地球・・・そして今は[5] Earth・・・ and now[5]	1975	紙、シルクスクリーン Silkscreen on paper	72.7×50.0	
18	矢柳剛 Go Yayanagi	宇宙翔るもの The Object Flying in the Universe	1969	油彩・アクリル・カンバス Oil, Acrylic on canvas	65.2×91.0	
第2室 / Room 2						
19	中村豪志 Tsuyoshi Nakamura	聖鏡 Sacred mirror	不明 Undated	紙本 Mineral pigment on paper	27.3×45.5	
20	成田禎介 Teisuke Narita	海の風景 Seascape	2015	油彩、カンバス Oil on canvas	45.5×53.0	

21	成田禎介 Teisuke Narita	谷間と紅葉 Valley and Autumn Leaves	2010	油彩、カンバス Oil on canvas	53.0×72.7	
22	成田禎介 Teisuke Narita	岩柱 Rock Pillar	2015	油彩、カンバス Oil on canvas	45.5×38.0	
23	成田禎介 Teisuke Narita	樹林 Trees and forests	2015	油彩、カンバス Oil on canvas	45.5×38.0	
24	田中みぎわ Migiwa Tanaka	初秋の水辺 Waterside in early autumn	不明 Undated	紙本 Mineral pigment on paper	25.0×60.1	
25	二川和之 Kazuyuki Futagawa	淡春 Light Spring	不明 Undated	紙本 Mineral pigment on paper	32.1×29.1	
26	二川和之 Kazuyuki Futagawa	湖畔 Lakeside	2014	紙本 Mineral pigment on paper	60.0×91.0	
27	二川和之 Kazuyuki Futagawa	清響 Holy Resonance	2007	紙本 Mineral pigment on paper	91.0×116.7	
28	二川和之 Kazuyuki Futagawa	奥入瀬廣彩 Richly colored Oirase	2016	紙本 Mineral pigment on paper	33.3×45.5	
29	二川和之 Kazuyuki Futagawa	源流 River Source	2011	紙本 Mineral pigment on paper	72.7×91.0	
30	二川和之 Kazuyuki Futagawa	那智大滝 Nachi Falls	不明 Undated	紙本 Mineral pigment on paper	53.0×45.5	
31	並木功 Isao Namiki	水響 Water Resonance	不明 Undated	紙本 Mineral pigment on paper	45.5×38.0	
32	成田禎介 Teisuke Narita	滝 Waterfall	不明 Undated	油彩・カンバス Oil on canvas	53.0×41.0	
33	佐々木裕而 Yuji Sasaki	桂林清曉 Holy sunrise and dawn in the beautiful forest	不明 Undated	紙本 Mineral pigment on paper	43.0×85.0	
34	花田和治 Kazuharu Hanada	砂と波(浜辺の歌) Sand and Waves (Song of the Seashore)	1994, 98	木炭・油彩・キャンパス Oil, charcoal on canvas	130.3×486.3	
35	二川和之 Kazuyuki Futagawa	双瀑 Double Waterfall	1997	紙本 Mineral pigment on paper	162.0×112.0	
36	田中みぎわ Migiwa Tanaka	天の息吹 Breath of Heaven	不明 Undated	紙本 Mineral pigment on paper	40.0×150.0	
第3室 / Room3						
37	伝 狩野芳崖 Attributed to Kano Hogai	水墨山水 Landscape painting in black india ink	明治期 (Meiji-era)	絹本、墨 Japanese ink on silk	196.0×64.0	
38	木村武山 Kimura Busan	昇旭松図(しょうきゅうまつず) Rising Sun and Pine Tree	明治期 (Meiji-era)	絹本、墨、彩色 Japanese ink, colored image on silk	42.5 ×111.0	
39	高島北海 Takashima Hokkai	高士観瀑図 Koshi kanbaku zu (Men of high character,viewing a waterfall)	1915	紙本、墨 Japanese ink on silk	128.0×30.7	
40	早川陽 Yo Hayakawa	山水風景 或は盆景 Landscape or Bonkei (Tray landscape)	2010	紙本彩色 Mineral pigment on paper	181.0×432.0	
41	早川陽 Yo Hayakawa	桃花源記 The Peach Blossom Spring	2007	紙本彩色 Mineral pigment on paper	181.8×259.2	
42	早川陽 Yo Hayakawa	椿と紅白梅 Camellia and red-and-white plum blossoms	2018	紙本彩色 Color painting on paper	90.9×90.9	
43	渡辺おさむ Osamu Watanabe	KARESANSUI	2012	ミクストメディア、板 Mixed-media on board	48.0×90.0	
44	渡辺おさむ Osamu Watanabe	KARESANSUI	2015	ミクストメディア、板 Mixed-media on board	40.0×60.0	
45	渡辺おさむ Osamu Watanabe	KARESANSUI	2015	ミクストメディア、板 Mixed-media on board	56.0×63.0	
46	歌川国利(梅寿) Utagawa Kunitoshi(Baijyu)	新版盆栽尽 New Edition Bonsai Map	明治期 (Meiji-era)	木版画 Woodcut print	36.7×24.7	

47	渡邊忠久 Watanabe Tadahisa	美人十二月 二月床間挿梅 Beauties of Twelve Months : Arranging Japanese Apricot Branches at an Alcove. February	1891	石版画 Lithography	24.5×18.5	
48	ロバート・ワッツ Robert Watts	Fluxus Atlas	2003 (再制作) (Reproduction)	ミクストメディア、石 Stone, Mixed-media	23.0×33.5×6.0	
48	前山忠 Tadashi Maeyama	Paper Stone	2009	ミクストメディア、石 Stone, Mixed-media	12.01×5.0×9.0	
49	前山忠 Tadashi Maeyama	Paper Stone	1989	ミクストメディア、石 Stone, Mixed-media	9.0×8.5×7.0	
50	前山忠 Tadashi Maeyama	石硯界 Ishikai	2009	ミクストメディア、石 Stone, Mixed-media	14.0×18.5×8.5	
51	前山忠 Tadashi Maeyama	石硯界 Ishikai	2009	ミクストメディア、石 Stone, Mixed-media	9.0×15.0×9.8	
52	堀川紀夫 Michio Horikawa	石を送るメールアート Mail Art by Sending Stones	1972	ミクストメディア、石 Stone, Mixed-media	11.0×10.0×9.0	
53	宮武骸骨 Miyatake Gaikotsu	神の寿 (滑稽新聞) Caricature Journal "Kami no Kotobuki"	1908	印刷葉書 Printed postcard	11.0×15.0	
54	自然石 Fieldstone	盆石 Bonseki (Tray rocks)	不明 Undated	石、砂、陶磁器 Stone, Sand, Ceramics	19.0×6.0×8.5	
55	自然石 Fieldstone	盆石 Bonseki (Tray rocks)	不明 Undated	石、砂、陶磁器 Stone, Sand, Ceramics	17.0×7.0×5.0	
56	不明 Unknown	陶器鉢各種 Ceramics	不明 Undated	陶磁器 Ceramics		
57	細川流 Hosokawa school	盆景用道具 Tools for Bonkei	不明 Undated	木箱、砂、石 Wooden box, sand, stone	28.5×26.2×22.5	
58	曲亭馬琴、葛飾北斎 Kyokutei Bakin, Katsushika Hokusai	椿説弓張月前編巻之三 Chinsetsu Yumiharizuki First Part Volume 3	1807	和紙、木版、和本 Japanese paper, woodblock print, Japanese book	23.0×16.0	
59	小杉放庵・公田連太郎編 アトリエ社 Edited by Kosugi Hoan Kouta Rentaro, Atelier-sha	芥子園画伝 (かいしえんがでん) Manual of Ikebana Drawing Methods	1935	紙に石版印刷、和本 Lithography on paper, Japanese book	25.5×16.5	
60	上松等舟 Uematsu Toshu	挿花跡川柳 (そうかせきせんりゅう) Book containing illustrations of Flower Arrangement with Satirical haiku	1814	和紙、木版、和本 Woodblock print on Japanese paper, Japanese book	23.0×16.0	
61	貞松斎一馬 Teishosai Ichiba	正風挿花衣冠香初編 (せいふうそうかころも のかしよへん) Seifu sōka koromo no ka First volume	1825 (文政8年)	和紙、木版、和本 Woodblock print on Japanese paper, Japanese book	23.0×16.0	
62	小川久兵衛 Ogawa Kyubei	古風盆石之口傳書 (こふうぼんせきのこうで んしよ) Notes of Oral Instructions on Traditional-Style Tray Stone	1765 (明治2年)	和紙、木版、和本 Woodblock print on Japanese paper, Japanese book	23.0×16.0	
63	勝野玄圃 Katsuno Genho	細川流新百景図編 Hosaka-ryu School New 100 Famous Views	1957 (昭和32年)	紙に印刷、革表紙 Print on paper, Lether cover	19.0×26.0	
64	木部米吉 Kibe Beikichi	盆栽培養法 Methods of Bonsai Cultivation	1903 (明治36年)	紙に石版印刷、和本 Lithography on paper	26.0×16.0	
65	不明 Unknown	盆栽、盆景の葉書各種 Various kinds of Bonsai and Bonskei postcards	不明 Undated	葉書、紙に印刷 Postcards, print on paper	9.0×14.0	
66	乙丸晃川、広田城山 Kosen Otomaru, Jyozan Hirota	盤景・盆景 Bonkei Bankei	1968	書籍 (主婦の友社) Book, Ed.Syufu-no- tomo-aha	17.0×15.5	
67	早川陽 Yo Hayakawa	芸術と環境のねじれ Spiral of Art and Environment	2013	書籍 (Ed.Asahi Eco Books 36) Book	21.5×15.5	
68	早川陽 Yo Hayakawa	盆栽趣味の広がりと性格 The Expansion And Character of Bonsai as a Hobby	2024	書籍 (昭和女子大学出版会) Book, Ed.Showa Woman's University Press	25.5×18.3	
第4室 / Room4						
69	クリスト&ジャンヌ=クロード Christo& Jeanne-Claude	ザ・ランニング・フェンス THE RUNNING FENCE	1976-1978	映像(ドキュメンタリー) Video (Documentary Film)	57分 57minutes	監督: アルバート・メイスルズ Directed by Albert Maysles
70	クリスト&ジャンヌ=クロード Christo& Jeanne-Claude	ザ・ランニング・フェンス THE RUNNING FENCE	1977	書籍、紙に印刷 Book, Print on paper	20.6×22.6	
71	クリスト&ジャンヌ=クロード Christo& Jeanne-Claude	クリスト&ジャンヌ=クロード展ポスター Poster of the exhibition Christo & Jeanne-Claude	1978	紙にオフセット印刷ポスター Offset printed poster on paper	59.4×42.0	

72	ミナミギャラリー Minami Gallery	CHRISTO	1977	紙に印刷 Book, Print on paper	25.0×25.0	
73	美術出版社 Bijutsu Shuppansha	美術手帖 新しい自然1 Bijutsu Techo: New Nature 1	1969	紙に印刷(1969年6月号) Print on paper (June 1969)	21.0×14.5	
74	ジェフリー・カストナー Jeffrey Kastner	ランドアートと環境アート Land Art and Environmental Art	2005	紙に印刷 Print on paper	30.0×30.0	
75	宮坂了作 Ryosaku Miyasaka	土に土で土と描く Drawing the character for Soil (土) with Soil on Soil	2024	映像 Video		©スカイシープロジェクト ©Sky Sea Project
76	宮坂了作 Ryosaku Miyasaka	Aファイアフェスティバル A Fire Festival	1972	写真パネルA3 x 14枚 Photographic panels, A set of 14 images	30.5×42.0	
77	宮坂了作 Ryosaku Miyasaka	地図の絵画 Map Painting	1975	カンバスにアクリル Acrylic on canvas	45.5×53.0	
78	ロン・チェレスキン Ron Chereskin	Ecology (エコロジー)	1970	紙、シルクスクリーン、蛍光塗料 (ポスター) Paper, silkscreen, fluorescent paint (poster)	61.0×90.0	
第5室 / Room 5						
79	チャラン・ポ・ランタン CHARAN-PO-RANTAN	Gardenia (ガーデニア)	2023	CD	4分9秒 4minutes 9seconds	作曲: 小春 演奏: チャラン・ポ・ランタン Composed by Koharu, Performed by CHARAN-PO-RANTAN
80	中西夏之 Natsuyuki Nakanishi	G/Z to May IV	1992	油彩・カンバス Oil on canvas	194.0×259.0	
81	永瀬沙世 Sayo Nagase	CLARITY II	2023	写真 (アーカイバルインクジェット印刷) Photographs (archival inkjet prints)	34.0×48.0	15枚組 A set of 15 images
82	GUN	雪のイメージを変えるイベント An event+ to Change the Image of Snow Happening at the Shinano River	1970	写真 (ジークレー版画) photographs (giclee prints)	60.0×43.0	12枚組 A set of 12 images ©Mitsutoshi Hanaga
83	小林エリカ Erika Kobayashi	野鳥の森 the Forest of Wild Birds	2019	アクリル、インク、板 Acrylic paint, ink on wooden panel	14.0×18.0	9枚組 A set of 9 images
84	小林エリカ Erika Kobayashi	トリニティ、トリニティ、トリニティ	2019	書籍(日本語版) 集英社 Book (Japanese) Shuei-sha	19.0×13.5	
85	小林エリカ Erika Kobayashi	TRINITY TRINITY TRINITY	2022	書籍(英語版) Astra House Book (English)	21.0×14.0	
86	マイク・タイカ Mike Tyka	インセプションニズム・都市: 仏塔の数々 Inceptionism: Cities: Pagoda mountains	2015-2016	紙、ニューラルネットワーク、アーカイバルプリント Paper, neural network, archival prints	103.5×135.5	
87	マイク・タイカ Mike Tyka	インセプションニズム Inceptionism: Carboniferous Fantasy	2015-2016	紙、ニューラルネットワーク、アーカイバルプリント Paper, neural network, archival prints	103.5×135.0	
88	マイク・タイカ Mike Tyka	インセプションニズム・風景: ヒマラヤ2 Inceptionism: Landscapes Himarayas II	2015-2016	紙、ニューラルネットワーク、アーカイバルプリント Paper, neural network, archival prints	103.5×135.1	
89	チャールズ&レイ・イームズ Charles & Ray Eames	パワー・オブ・テン Powers of Ten	1977	映像作品 Video work	8分48秒 8 minutes 48 seconds	
90	チャールズ&レイ・イームズ Charles & Ray Eames	イームズチェアDSR(複製) Eams Plastic Shell Side Chair (Reproduction)	オリジナル デザイン1948 From 1948	家具 プラスティック、金属 Furniture, plastique, metal	46.5×55.0×81.0	
91	菅野歩美 Ayumi Kanno	アンビルトの残光 Afterglow of Unbuilt	2024	木製パネルに紙、アクリル、顔料 Acrylic and pigment on paper with wood panel	33.0×24.2	
第6室 / Room 6						
92	デイジー 稲垣匡人 daisy* Masato Inagaki	ancient aquarium	2019	映像作品(AIによる映像生成) Images generated by AI		