

Information

会 期 2020.11.14 (土) - 2021.3.28 (日) Date 2020.11.14 (Sat) - 2021.3.28 (Sun)
 前期 : 2020.11.14 (土) - 2021.1.11 (月, 祝日) 1st period : November 14 (Sat), 2020 - January 11 (Mon, national holiday), 2021
 後期 : 2021.1.23 (土) - 2021.3.28 (日) 2nd period : January 23 (Sat) - March 28 (Sun), 2021

会 場 軽井沢ニューアートミュージアム Venue Karuizawa New Art Museum
 〒389-0102 1151-5 Karuizawa Karuizawa-machi
 長野県北佐久郡軽井沢町軽井沢 1151-5 Kitasaku-gun, Nagano prefecture, 389-0102

連絡先 tel.0267-46-8691 Inquiries tel.+81(0)267-46-8691
 fax.0267-46-8692 fax.+81(0)267-46-8692

開館時間 10:00 ~ 17:00 ※入館は閉館 30 分前まで Open Hours 10:00 ~ 17:00 *Last entry at 4:30P.M.

休 館 日 月曜日 Day Closed Monday
 ※月曜祝日の場合は翌日休館 *If Monday is a national holiday, the Museum is open and will be closed on the following Tuesday.
 ※年末年始 : 2020 年 12 月 29 日 (火) ~ 2021 年 1 月 2 日 (土) *New year's Holiday : December 29 (Tue), 2020 - January 2 (Sat), 2021
 ※冬期休館 : 2021 年 1 月 12 日 (火) ~ 1 月 22 日 (金) *Winter Holiday : January 12 (Tue) - January 22 (Fri), 2021

観 覧 料 一般 : 1,200 円 Admission General admission: ¥1200,
 高大生・65 歳以上 : 900 円 Visitors over the age of 65, high school and
 小中生 : 600 円 university students: ¥900,
 ※20 名以上の団体で来館の場合、上記各観覧料の 200 円引き Primary and secondary school students: ¥600
 ※未就学児無料、障がい者無料 (付添いの方 1 名は半額) Groups (20 or more): ¥200 discount
 Preschool children: Free
 Persons with disabilities: Free (Half price for one attendant per disability person)

徒 歩 JR 軽井沢駅北口から徒歩約 8 分
 8 minutes walk from the north exit of JR
 Karuizawa Station

企画・主催 一般財団法人 Karuizawa New Art Museum
 Sponsorship General Incorporated Foundation
 Karuizawa New Art Museum

自 動 車 碓氷・軽井沢 IC から 20 分
 20 minutes from Usui-Karuizawa IC

協 賛 株式会社 NEW ART HOLDINGS
 Co-sponsorship NEW ART HOLDINGS Co., Ltd.

※新型コロナウイルス感染症拡大状況により会期、開館時間、休館日等
 が変更になる場合があります。

*Depending on circumstances of the spread of COVID-19,
 Exhibition period, Open Days and Hours may be changed.



みにきてね!
 Visit us!



美術館公式 HP
<http://www.knam.jp>

Instagram: [karuizawa_new_art_museum](https://www.instagram.com/karuizawa_new_art_museum)

Facebook: [@KaruizawaNewArtMuseum](https://www.facebook.com/KaruizawaNewArtMuseum)

色と形、ユーモアとポエジー



北の大地と海を愛し続けたアーティスト

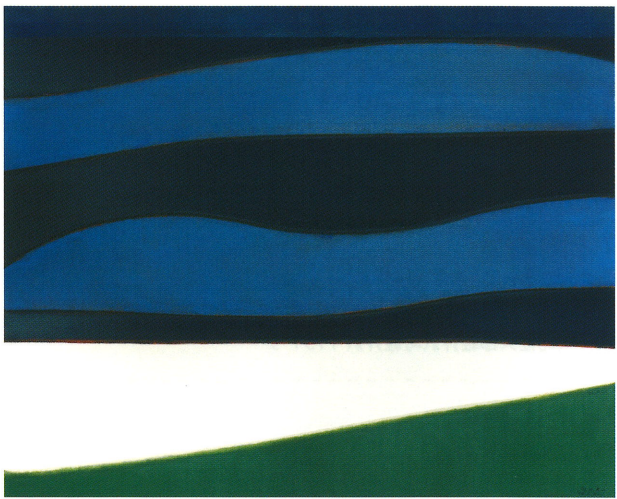
花田和治の世界

The World of Kazuharu Hanada "Colors and Shapes, Humor and Poesy"
 A painter who always loved the Northern land and sea

KARUIZAWA
 NEW ART MUSEUM
 Whitestone Art Foundation

2020 11.14 - 2021 3.28

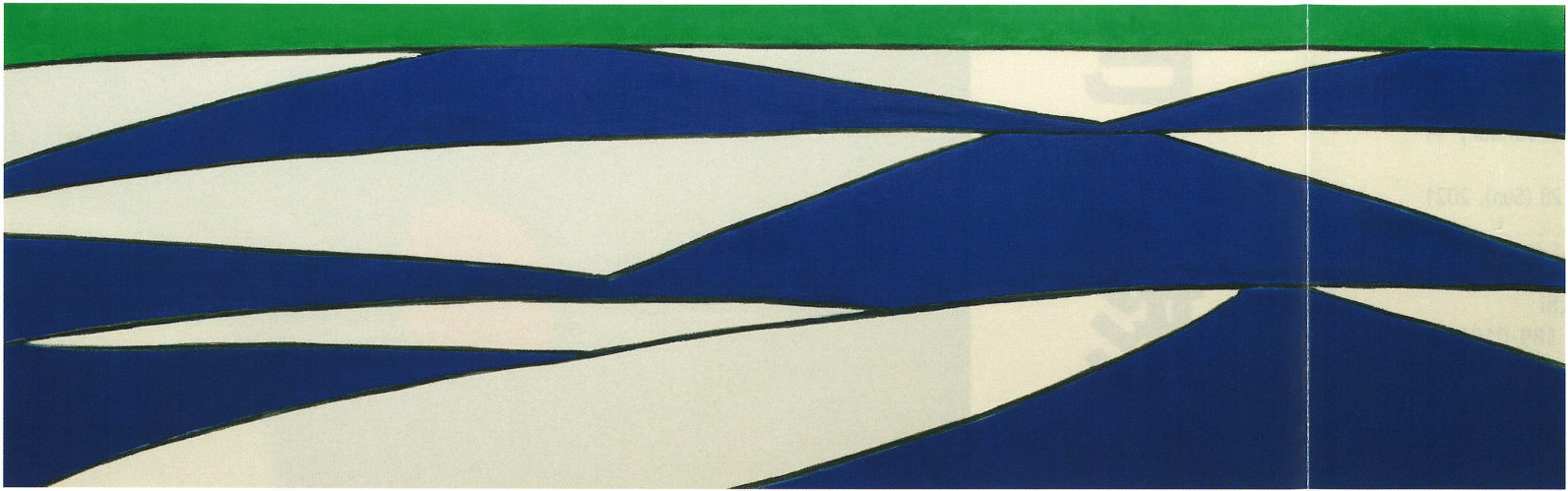
シリーズ「今、世界で評価され続けているアジア人作家」
 Exhibition series "WorldWide Artists of Asia with
 Continuous Evaluation from Today's Perspective"



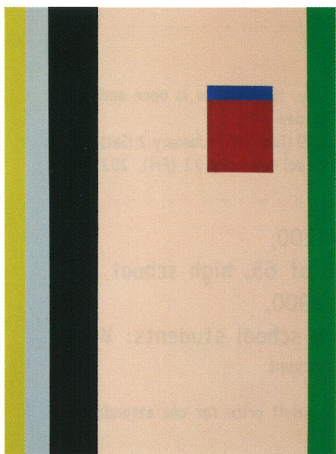
[3]



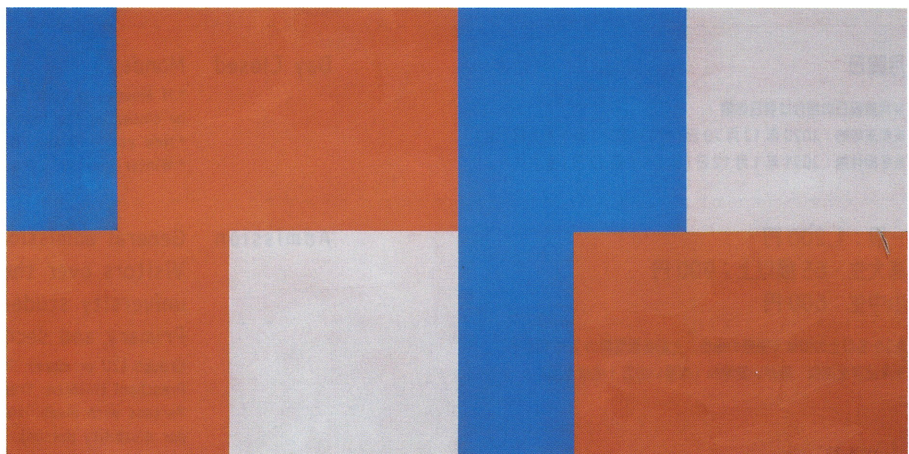
[2]



[1]



[6]



[7]

A painter who always loved the Northern land and sea

Karuizawa New Art Museum will present The World of Kazuharu Hanada "Colors and Shapes, Humor and Poesy" Exhibition, from the exhibition series "Worldwide Artists of Asia with Continuous Evaluation from Today's Perspective" that we focused on the artists who should be paid attention now from our own point of view.

In 1946, Kazuharu Hanada (1946-2017) was born in Sapporo city, Hokkaido. In 1965, he entered Tokyo University of the Arts where he studied oil paintings under Ryohei Koiso (1903-1988). After he completed the graduate school of Tokyo University of the Arts in 1971, he returned to Sapporo in 1974 and then continued his art works in Hokkaido until his death in 2017. After going back home, Hanada who had tried geometric paintings since he was in school, worked on paintings with bright surfaces composed of squares. After a while, he created an expression in which nature in Hokkaido and his daily life are picked up as theme and their essence was abstracted into simple forms. While he was influenced by the tide such as the postwar abstract expressionism or hard edge, he had a great interest in Rinpa school, Heihachiro Fukuda (1892-1974), a painter of the Kyoto art circles, and so on. His expression, supported by poetic sensibility grasping familiar phenomena with rich lyricism and clear visual effect, stands out filled with unusual sense of refreshing and originality among the numerous abstract paintings drawn after the war in Japan.

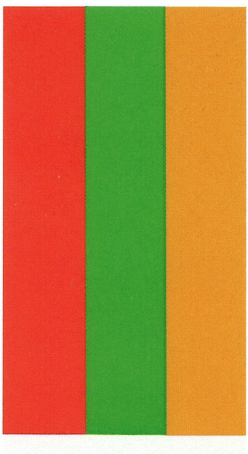
In this exhibition, the trajectory of Hanada's expression is introduced with about 100 works and related documents from his early period to his later years collected with the extensive cooperation of his bereaved family.

花田和治 (1946-2017)

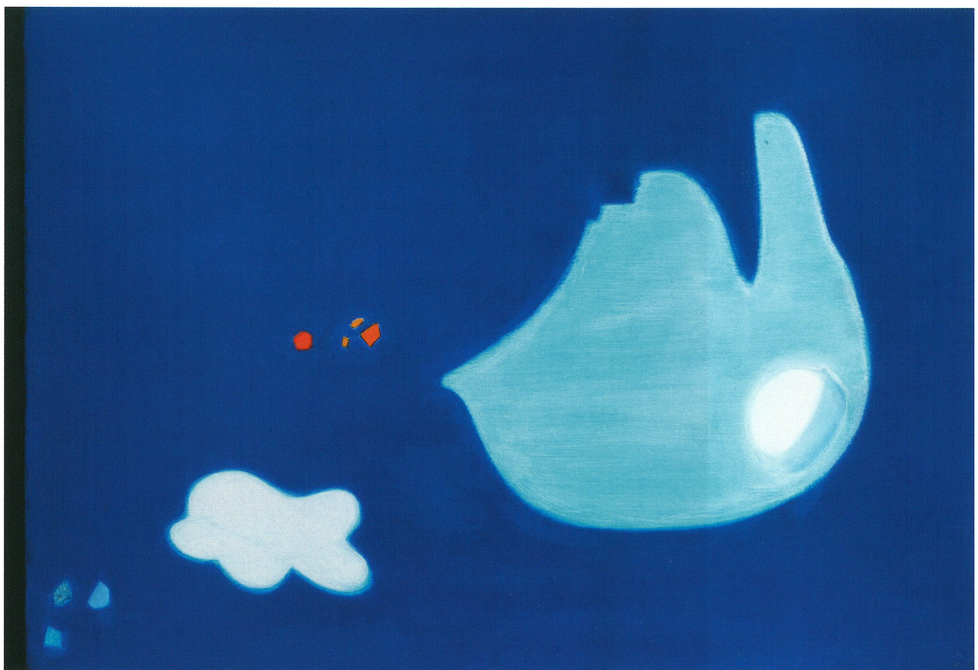
- 1946 北海道札幌市に生まれる
- 1971 東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻修士課程修了
- 1972 3ヶ月間、渡欧(北欧から南下レイトリアのナポリまで旅行)
- 1974 札幌に戻る
- 1978 美術研修のためアメリカに1ヶ月間滞在
- 1982 北海道抽象派作家協会同人となる
- 2006 「北海道の美術・この100点」(北海道立近代美術館)
- 2012 個展「Northern Aspects #04 FANTASY 花田和治の色と形」
- 2014 紺綬褒章受章
- 2017 逝去

Kazuharu Hanada (1946-2017)

- 1946 Born in Sapporo city, Hokkaido.
- 1971 Acquires Master's degree in Oil Painting course of Graduate School of Fine Arts at Tokyo University of the Arts.
- 1972 Goes to Europe. (Traveled from the Nordic countries to south and went to Napoli in Italy.)
- 1974 Returns to Sapporo.
- 1978 Stays in United States for one month for art training course.
- 1982 Becomes a member of Association of Ecole Abstract's Artists in Hokkaido.
- 2006 Group Exhibition "Art in Hokkaido-Those 100pieces" (Hokkaido Museum of Modern Art)
- 2012 Solo Exhibition "Northern Aspects #04 FANTASY: The Paintings of Kazuharu Hanada" (Hokkaido Museum of Modern Art)
- 2014 Receives the Medal with Dark Blue Ribbon.
- 2017 Passes away.



[4]



[5]

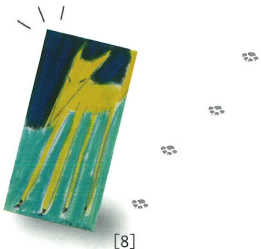
北の大地と海を愛し続けたアーティスト

軽井沢ニューアートミュージアムが独自の視点で今、注目すべき作家をクローズアップする企画展シリーズ「今、世界で評価され続けているアジア人作家」より、花田和治の世界「色と形、ユーモアとポエジー」展を開催します。

1946年に北海道札幌市に生まれた花田和治(1946-2017)は、65年に東京藝術大学に入学し小磯良平(1903-1988)に師事、油彩画を学びます。71年に同大学大学院を修了した後74年に札幌に戻り、その後2017年に没するまで北海道で制作を続けました。在学中から図形的な絵画を試みていた花田は帰郷後、明るい色面を方形で構成する絵画を手掛け、やがて北海道の自然や自身の日常をテーマにその本質をシンプルな形態に抽象化する表現を生み出しました。戦後の抽象表現主義やハードエッジといった潮流に影響を受けながら、琳派や京都画壇の画家・福田平八郎(1892-1974)などにも深い関心を寄せていた花田のその表現は、身近な現象を叙情豊かに汲み取る詩的感性と、透徹した視覚効果に裏打ちされ、戦後日本で数多く描かれた抽象絵画の中でも稀有な清涼感と独自性に溢れています。

本展では、ご遺族のご協力のもとに集められた初期から晩年に至るまでの作品約100点と関係資料により、その表現の軌跡をたどります。

- [表紙作品] 月夜 1983~84(昭和58~59)年 油彩・キャンバス Moonlight Night 1983-84 Oil on canvas
- [1] 波-3 1990(平成2)年 油彩・キャンバス 個人蔵 Wave 3 1990 Oil on canvas Private collection
- [2] チーコ 1991(平成3)年 コンテ・キャンバス 個人蔵 Chiko 1991 Conté crayons on canvas Private collection
- [3] 母の列車 2005(平成17)年 油彩・キャンバス Mother's train 2005 Oil on canvas
- [4] エプロン 1975(昭和50)年 油彩・キャンバス Apron 1975 Oil on canvas
- [5] 映美のFANTASY 2005(平成17)年 油彩・キャンバス Eimi's FANTASY 2005 Oil on canvas
- [6] 開かれた窓 1993(平成5)年 油彩・キャンバス 個人蔵 Opened Window 1993 Oil on canvas Private collection
- [7] 赤鬼 1996(平成8)年 油彩・キャンバス Red Oni (Demon) 1996 Oil on canvas
- [8] [裏表紙作品] 無題 1994(平成6)年 コンテ・紙 Untitled 1994 Conté crayons on paper



[8]